

news.news.news.news



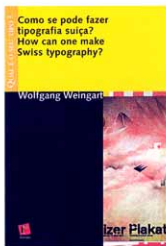
PARA BRINCAR E DECORAR

Entre fevereiro e abril deste ano, marceneiros da Comunidade Monte Azul, São Paulo, compartilharam conhecimento e técnica com quatro estudantes da Design Academy Eindhoven, na Holanda. Depois da experiência acumulada durante um projeto piloto em 2001, os jovens juntaram-se novamente para outro desafio: desenvolver produtos no limite entre objeto/brinquedo e objeto/decoração, tendo como "ingredientes" materiais utilizados no cotidiano dos moradores locais. As criações podem ser adquiridas diretamente na Comunidade Monte Azul [tel.: 11 5851-0505]. Estarão disponíveis também na quinta edição do Circuito Craft + Design, a ser realizada entre os dias 18 e 22 de agosto no Centro de Eventos São Luís – Salão Santo Inácio: Rua Luis Coelho, 323, São Paulo. Mais informações sobre o evento pelo telefone [11] 3816-6346, com a organizadora Marisa Ota.



TIPOS DE GRAFIA

A coleção "Dual é o seu tipo?", Edições Rosari, "ampliou sua visão", conforme define o coordenador editorial, Claudio Ferlauto. Foi lançada recentemente uma publicação histórica – bilingue, vale ressaltar – de Wolfgang Weingart, referência no design contemporâneo: "Como se Pode Fazer Tipografia Suíça? / How Can One Make Swiss Typography?". Paralelamente, os ensaios sobre os principais tipos continuam; Gustavo Piqueira, Tide Hellmeister e Carlos Perrone assinam, respectivamente, os novos títulos: "Gill Sans", "Capitular Collage" e "Psicodédicas – um tipo muito louco". Além de desvendar a origem dessas fontes, os autores ressaltam suas melhores utilizações, apontando um novo caminho para os artistas gráficos. Edições Rosari: [11] 5521-7204. www.rosari.com.br



ARTE E TÉCNICA

Das mãos da banca examinadora para as prateleiras das livrarias. O livro "Paulo Mendes da Rocha – Estrutura: o Êxito da Forma", recém-lançado pela editora carioca Viana & Mosley, nasceu da dissertação de Denise Chini Solot – com orientação de Ronaldo Brito – para obtenção do título de mestre em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro [PUC/RJ]. "A obra de Paulo Mendes da Rocha contém a síntese e atinge plena autonomia, compreendendo a arquitetura pelo que lhe é elemento e intrínseco: arte e técnica. A arquitetura de Paulo Mendes da Rocha é uma lição exemplar em que a estrutura é, certamente, o êxito da forma", afirma a autora em seu texto, justificando a escolha do tema e, de quebra, do título!

Viana & Mosley Editora:
[21] 2540-8571.

